

Grafisk manual för Mistra Urban Futures

Utgåva 1: 2013-01-20



VARFÖR EN GRAFISK MANUAL?

Mistra Urban Futures grafiska manual syftar till att hjälpa centrumets medarbetare att skapa en enhetlig kommunikation. Att kommunicera en enhetlig visuell identitet är viktigt för att signalera en professionell verksamhet och är även en del av arbetet med att bli ett världsledande centrum för hållbar stadsutveckling.

Utformningen av all tryckt och elektronisk kommunikation från Mistra Urban Futures ska ha en enhetlig visuell identitet där det är tydligt att Mistra Urban Futures är avsändaren.

Den grafiska manualen tar upp regler och exempel som ska bidra till att samtliga som företräder Mistra Urban Futures på ett enkelt sätt ska kunna kommunicera med Mistra Urban Futures som tydlig avsändare. De olika projekten som är knutna till Mistra Urban Futures kommunicerar även de utifrån denna grafiska manual.

INNEHÅLL

Grafiska element	sid 3–4
Namn och logotyp	sid 5–6
Logotypregler	sid 7–10
Typsnitt	sid 11–12
Färger	sid 13
Dekorelement	sid 14
Bilder	sid 15
Mallar	sid 16–19
Grafiska applikationer	sid 20–21

GRAFISKA ELEMENT

HUVUDLOGOTYP

Logotypen, som är den viktigaste grafiska identifikationen bland de grafiska grundelementen, består av symbolen i kombination med ordmärket. Logotypen ska användas som identifikation och avsändare i alla sammanhang där det är tekniskt möjligt. Exempel på detta är organisationspapper, informationstrycksaker, annonser, skyltar, roll-ups med mera.



LOKALA LOGOTYPER

Mistra Urban Futures lokala plattformar använder en lokalt anpassad logotyp som bygger på den specifika stadens stadsmönster och stadsnamn. Detta för att skapa lokal identifikation och identitet. Huvudlogotypen används då huvudkontoret och Urban Futures Arena är avsändaren.



SYMBOL

Symbolen, som är den grafiska delen av logotypen, får bara användas utan ordmärket då det klart framgår av sammanhanget att Mistra Urban Futures är avsändare. Exempel på detta kan vara som blickfång i en utställningsmonter, där även logotyp och organisationsnamn förekommer samtidigt, eller på olika typer av profilmaterial där logotypens text inte går att återge på ett korrekt sätt.



DEKORELEMENT

Eftersom stadsnätet har en betydande roll i Mistra Urban Futures verksamhet låter vi det bli en del av den grafiska profilen, ett dekorelement. Stadsnätet kan användas som dekorelement på enheter såsom trycksaker, annonsmaterial, presentationer med mera. Det kan användas på olika sätt för att fungera i olika sammanhang.



GRAFISKA ELEMENT

TYPSNITT

För att den grafiska profilen ska stärkas bör också typografin vara så enhetlig som möjligt. Därför finns specifika typsnitt som, om möjligt, ska användas vid produktion av tryckt information. Av praktiska skäl är användning av organisationstypsnitten inget profilkrav utan bara en stark rekommendation.

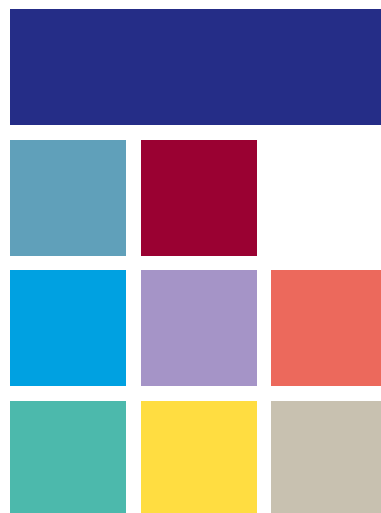
Anvisningar för hur typografin ska hanteras finns på sidan 10.

Aa

FÄRGER

Mistra Urban Futures använder, utöver symbolfärgen i logotypen, två identifikationsfärger samt ett antal komplementfärger. Färgerna och deras användningsområden är definierade på sidan 12.

Den mörkblå symbolfärgen är hämtad från bilden på jorden som är fotograferad från rymden. Symbolen med det delade mörkblå klotet täckt av stadsnät symboliserar att halva jordens befolkning idag är urban.



NAMN OCH LOGOTYP

NAMN

Vårt officiella namn är Mistra Urban Futures. Förkortningen Urban Futures får användas i tal men ej i skrift. Inga förkortningar får användas i något officiellt sammanhang. Förkortningen Mistra ska under inga omständigheter användas eftersom det är namnet på vår finansiär.

HUVUDLOGOTYP

Logotypen, som är den viktigaste grafiska identifikationen bland de grafiska grundelementen, består av symbolen i kombination med ordmärket. Huvudlogotypen ska, där det är tekniskt möjligt, användas som avsändare i alla generella sammanhang. Den används när huvudkontoret och UF-Arena är avsändare. Se information om lokala logotyper på sidan 6. Exempel på användningsområden är organisationspapper, informationstrycksaker, annonser, skyltar, roll-ups med mera.



Originalutförande

Originalutförandet används mot vit eller mycket jämn ljus bakgrund. Vid tryckning används dekorfärger (PMS) eller fyrfärg (CMYK) enligt de färgspecifikationer som återfinns på sidan 12.



Vit (negativ) version

Den vita (negativa) versionen används mot svart eller annan jämn mörk bakgrund.



Svart version

Den svarta versionen används mot vit eller mycket jämn, ljus bakgrund. I denna version förlorar logotypen lite av sin karaktär, då de olika delarna får samma tyngd, och den bör därför användas endast i undantagsfall.

NAMN OCH LOGOTYP

LOKALA LOGOTYPER

Utöver huvudlogotypen finns fem lokalt anpassade varianter av logotypen. Dessa används i sammanhang då någon av Mistra Urban Futures lokala plattformar är avsändare. Detta för att skapa lokal identifikation och identitet. Symbolen i de lokala logotyperna bygger på den specifika stadens stadsmönster.



Göteborg



Cape Town



Manchester



Kisumu

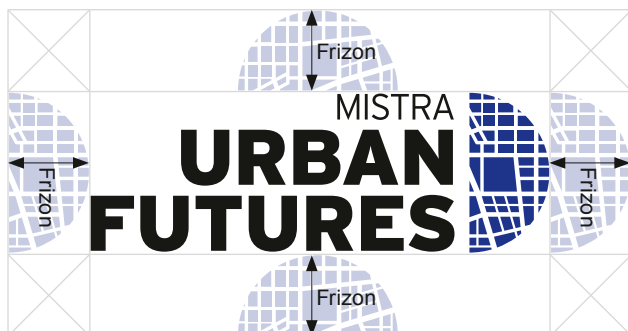


Shanghai

LOGOTYPREGLER

FRIZON

För att skydda logotypens grafiska karaktär omges den av en frizon. Innanför frizonen får inga andra grafiska element som text, linjer och liknande placeras. Detta fastställer att logotypen alltid har hög synlighet. Frizonen ska ligga på avståndet av symbolens (halvcirkelns) bredd.



MINIMISTORLEK

Symbol och logotyp får aldrig återges i storlekar som gör att deras unika karaktär förändras. Störst risk för att detta ska ske är vid reproduktion i små storlekar och därför får höjden aldrig understiga 8 mm.



TILLÄGG OCH ÄNDRINGAR

Inga ändringar eller tilläggningar till logotypen får göras, endast storleken får ändras proportionerligt efter behov. Tillägg såsom projektnamn eller slogans är alltså inte tillåtet.

LOGOTYPREGLER

LOGOTYPEN I SAMBAND MED KONSORTIET, ASSOCIERADE PARTER, FINANSIÄRER OCH SAMARBETSPARTNERS

Mistra Urban Futures logotyp är den enda som ska visas när centrumet står som avsändare. Konsortiet, associerade parter och finansiärer skall istället omnämnas i text (se nedan).

Liknande lösningar för de lokala plattformarna där de lokala konsortierna syns under respektive logotyp kommer tas fram när konsortierna blivit etablerade.

Det finns undantagsfall där Mistra Urban Futures har etablerade samarbeten där det är önskvärt och lämpligt att båda parter syns med respektive organisations logotyp. Det gäller till exempel SURF i Manchester och ACC i Kapstaden. Mallar för hur logotyperna ska placeras är framtagna och kommer att delas med de plattformar som redan har den här typen av samarbeten.

Vilka samarbeten som det gäller har och kommer att bestämmas från fall till fall.

Logotyp i samband med konsortiet (svenska)



Logotyp i samband med konsortiet (engelska)



Logotyp i samband med konsortiet och associerade parter (svenska)



KONSORTIUM: CHALMERS | GÖTEBORGS STAD | GÖTEBORGS UNIVERSITET | GÖTEBORGSREGIONENS KOMMUNALFÖRBUND (GR) | IVL SVENSKA MILJÖINSTITUTET
LÄNSSTYRELSEN VÄSTRA GÖTALANDS LÄN | VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

ASSOCIERADE PARTER: BOVERKET | SP SVERIGES TEKNISKA FORSKNINGINSTITUT | TRAFIKVERKET | WHITE

Logotyp i samband med konsortiet och associerade parter (engelska)



CONSORTIUM: CHALMERS UNIVERSITY OF TECHNOLOGY | CITY OF GOTHENBURG | IVL SWEDISH ENVIRONMENTAL RESEARCH INSTITUTE | REGION VÄSTRA GÖTALAND
THE COUNTY ADMINISTRATIVE BOARD OF VÄSTRA GÖTALAND | THE GÖTEBORG REGION ASSOCIATION OF LOCAL AUTHORITIES (GR) | UNIVERSITY OF GOTHENBURG

ASSOCIATED PARTNERS: SP TECHNICAL RESEARCH INSTITUTE OF SWEDEN | SWEDISH NATIONAL BOARD OF HOUSING, BUILDING AND PLANNING | THE SWEDISH TRANSPORT ADMINISTRATION | WHITE

Logotyp i samband med konsortiet, associerade parter och finansiärer (svenska)



KONSORTIUM: CHALMERS | GÖTEBORGS STAD | GÖTEBORGS UNIVERSITET | GÖTEBORGSREGIONENS KOMMUNALFÖRBUND (GR) | IVL SVENSKA MILJÖINSTITUTET
LÄNSSTYRELSEN VÄSTRA GÖTALANDS LÄN | VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

ASSOCIERADE PARTER: BOVERKET | SP SVERIGES TEKNISKA FORSKNINGINSTITUT | TRAFIKVERKET | WHITE

FINANSIÄRER: MISTRA – STIFTELSEN FÖR MILJÖSTRATEGISK FORSKNING | SIDA – STYRELSEN FÖR INTERNATIONELLT UTVECKLINGSSAMARBETE

Logotyp i samband med konsortiet, associerade parter och finansiärer (engelska)



CONSORTIUM: CHALMERS UNIVERSITY OF TECHNOLOGY | CITY OF GOTHENBURG | IVL SWEDISH ENVIRONMENTAL RESEARCH INSTITUTE | REGION VÄSTRA GÖTALAND
THE COUNTY ADMINISTRATIVE BOARD OF VÄSTRA GÖTALAND | THE GÖTEBORG REGION ASSOCIATION OF LOCAL AUTHORITIES (GR) | UNIVERSITY OF GOTHENBURG

ASSOCIATED PARTNERS: SP TECHNICAL RESEARCH INSTITUTE OF SWEDEN | SWEDISH NATIONAL BOARD OF HOUSING, BUILDING AND PLANNING | THE SWEDISH TRANSPORT ADMINISTRATION | WHITE

FUNDERS: MISTRA – THE FOUNDATION FOR STRATEGIC ENVIRONMENTAL RESEARCH | SIDA – THE SWEDISH INTERNATIONAL DEVELOPMENT COOPERATION AGENCY

LOGOTYPREGLER

FILFORMAT FÖR OLIKA ÄNDAMÅL

Mistra Urban Futures logotyp finns i två format som passar för användning i olika sammanhang. Formatet ser du på filändelsen (bokstäverna efter punkten i filnamnet).

<i>Bildformat</i>	<i>Filändelse</i>	<i>Används till</i>	<i>Kommentar</i>
EPS	.eps	InDesign, Illustrator för layout av trycksaker. EPS går även att använda till Word. Den ser då suddig ut på skärmen men blir bra vid utskrift. Power Point.	Hög kvalitet. Formatet EPS bygger på vektorgrafik och är därmed steglöst skalbar med oförändrad skärpa.
PNG	.png	Utskrifter på kontorsskrivare, från t ex Word, Power Point. Användning på internet.	Lägre kvalitet än EPS. PNG används till utskrifter på kontorsskrivare men inte till högkvalitativt tryck.

TYPSNITT

Att använda en enhetlig typografi i trycksaker, annonser och andra produktioner stärker den grafiska profilen. Anvisningarna i den grafiska manualen ska därför användas i den mån det är möjligt, för att skapa igenkänning.

Huvudtypsnittet för Mistra Urban Futures heter Interstate. Typsnittet, som designades av Tobias Frere-Jones under perioden 1993-1999, är ett digitalt typsnitt som är nära relaterat till teckensnittserien FHWA.

TILLÄMPNING

I marknadsmaterial, såsom trycksaker och annonser, ska Interstate användas i både rubrik och kortare brödtexter. I längre brödtexter där Interstate blir svårläst används istället Times New Roman.

I interna dokument som Power Point och Word kan man använda Interstate om det finns installerat på datorn. För extern distribution måste då dokumentet sparas som PDF-fil. Annars är det lämpligt att använda Arial som ersättning för Interstate i rubriker och kortare brödtexter.

Mistra Urban Futures typografi sätts i svart, vitt eller den turkos identifikationsfärgen, beroende på textbakgrund och användningsområde. Observera att läsbarheten är viktigast när det kommer till färgval i samband med text. Försök att alltid skapa så mycket kontrast som möjligt mellan bakgrund och text. I längre texter såsom brödtext i rapporter och dylikt används alltid svart mot vit bakgrund. Endast rubriker och underrubriker får sättas i annan färg.

INTERSTATE LIGHT CONDENSED ANVÄNDS I HUVUDRUBRIKER.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

INTERSTATE LIGHT ANVÄNDS NORMALT I BRÖDTEXT.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

INTERSTATE BOLD ANVÄNDS I MELLAN- OCH UNDERRUBRIKER.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

TIMES NEW ROMAN ANVÄNDS I LÄNGRE TEXTER.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ARIAL ANVÄNDS PÅ WEBBEN, I POWERPOINT OCH WORD M M.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Light
condensed →

Typsnittet är Interstate

Light
condensed →

Rubrik

Light →

Interstate is a digital typeface designed by Tobias Frere-Jones in the period 1993-1999, and licensed by Font Bureau. The typeface is closely related to the FHWA Series fonts, a signage alphabet drawn for the United States Federal highway Administration in 1949.

Bold →

The terminals of ascending and descending strokes are cut at an angle to the stroke (see lowercase t, and l), and on curved strokes (see lowercase e and s), terminals are drawn at a 90° angle to the stroke, positioning them at an angle to the baseline. Counters are open, even in the bold and bold condensed weights, further contributing to legibility.

Light →

Xeribus inis consequi oditanti onsequatur, omniam dolorep reritiam, corendunt assus plibus estiat molenis re perum qui as et as reperch icienim oditat. Am is quodipsae necatiusDa de qui as sero que comnihit, sapero et es dollestibusa voluptatis et, quiae sed moloruptae pa consequat dolupta tempore mpedisquia prae nimodia quaspic turibus et resed quis mo dia dusapicae sinverisque volorrovidus et dolutaeri te et molest, quunt derio. Elibeates maxim

Bold →

OM MISTRA URBAN FUTURES

qui ad estios qui qui consendi officiumet accuscias antibus et autas re volessus dis dolorro blabore ni arcipit, odi consequiae es essimus, atem ius excestius, sus ut lam esed quost, necta qui aut ullat.

Non poreseq uiasit aliquie lania susanda dolupta perorum dolorem sintiatis adit, ut eribernat. Ecabori orrorem volorum rerias est, to etus, ullitibus re etus accessin ctotatecat odiorrum rest quatibust

CONSEDIS

voluptaquam rem conet et expla alibus aut est od magnita spellaturem eum quosamendi unt re

antur, consenis veles cus eiunt alitatur assimin vendame volorum nonseidititae dolor acescium aut lamusdae culpa consequi bernam re ra con nobis dunt quissincto eos as sundus, cusae pre ea sunt alibus idit voleni nonet odigend esequas rehende tectatem eum et quibus aut perum que atisima

HÅLLBAR STADSUTVECKLING

doluptate od mod quae con corum idis abo. Ut eror ra cuptat quodi sin consequae pro que nonsequam eveles ipsum qui sitiistias doluptam reptae nimi, ex pelli quibusanis eaque latusam hicium etur simagn, niaerit utem aditaquo tempore perferis dolupta tior ent orporat emquia intur, sinvelessin commollitium eni blabore preptatem consequis esto entoria quaesse corem. Nem et expercit que sundelitis nos quunt il is est ea sum et, ulpa de peritiant.

LOREM IPSUM

Erum il mos quos doloremquid et moluptios dolo temporeni corero coreste mporum ipsa cus sunt test mi, si cus nis ad quat ma consedis aut moditio de lum eaquis acero bea doloribea volupta dignam ad quam ad qui odit volest, il il inverum qua.

FÄRGER

I symbol och logotyp används en mörkblå färg. Detta är Mistra Urban Futures symbolfärg. Denna färg används enbart i symbol och logotyp – aldrig i något annat sammanhang.

Utöver symbolfärgen används en turkos och en röd identifikationsfärg. Dessa kan användas som profilstärkande element. Exempel på detta är rubrikfärg och dekorelement i trycksaker, fondvägg i utställningsmonter med mera.

Dessutom finns ett antal komplementfärger, som främst används på webben.

Färgerna är definierade som dekorfärger enligt Pantone Matching System (PMS). Samma färgnummer används för tryckning på bestruket resp obestruket papper (C resp U).

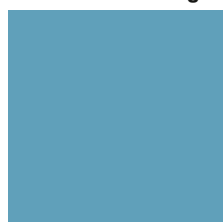
För tryckning i fyrfärg anges färgblandning i CMYK, dvs tryckfärgerna cyan, magenta, gul och svart (K). För användning i Word, PowerPoint m.m. kan färgblandningar anges i CMYK eller RGB och för webbproduktion och intranät används RGB eller HEX.

	<i>Dekorfärg</i>	<i>CMYK</i>	<i>RGB</i>	<i>HEX (webb)</i>
Symbolfärg	Pantone 2738	C100-M92-Y0-K1	R0-G35-B146	002392
Identifikationsfärger				
Turkos	Pantone 549	C56-M8-Y9-K21	R116-G153-B173	7499AD
Röd	Pantone 194	C8-M100-Y55-K37	R133-G40-B63	85283F
Komplementfärger				
Blå	Pantone 299	C86-M8-Y0-K0	R73-G170-B238	49AAEE
Violett	Pantone 2645	C40-M44-Y0-K0	R167-G144-B210	A790D2
Ljusröd	Pantone 178	C0-M70-Y58-K0	R246-G108-B106	F66C6A
Grön	Pantone 3265	C66-M0-Y39-K0	R99-G198-B174	63C6AE
Gul	Pantone 122	C0-M11-Y80-K0	R255-G212-B87	FFD457
Grå	Pantone 7535	C10-M11-Y23-K19	R192-G181-B161	C0B5A3

Symbolfärg



Identifikationsfärger

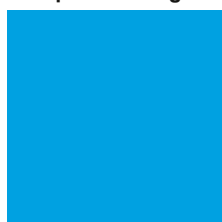


Turkos



Röd

Komplementfärger



Blå



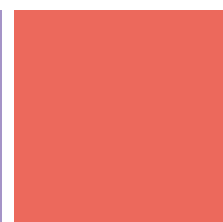
Grön



Violett



Gul



Ljusröd



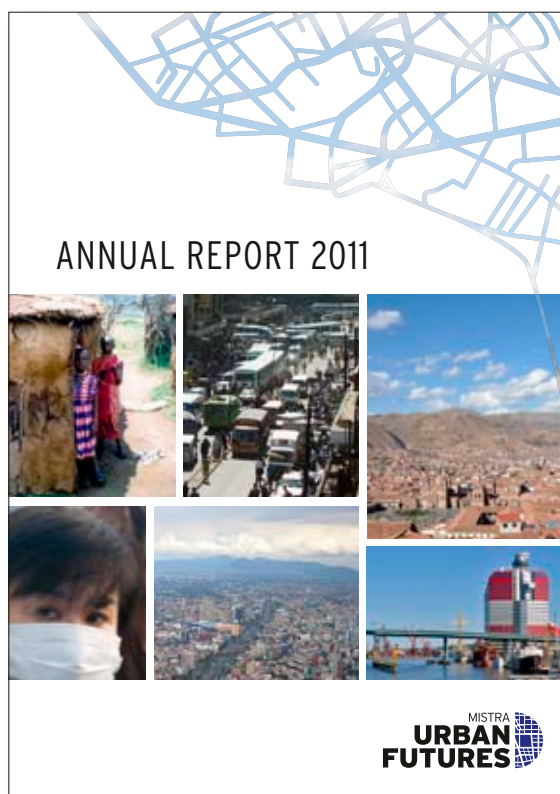
Grå

DEKORELEMENT

Stadsnät är en stor tillgång när vi ska skapa en unik profil och används därför som dekorelement i enheter såsom trycksaker, annonsmaterial, presentationer med mera. Stadsnätet nedan kan användas som grundform, men man kan modifiera nätet obegränsat. Det finns tillgängligt i vektorformat och för att redigera eller modifiera det krävs att man har tillgång till Adobe Illustrator eller liknande.



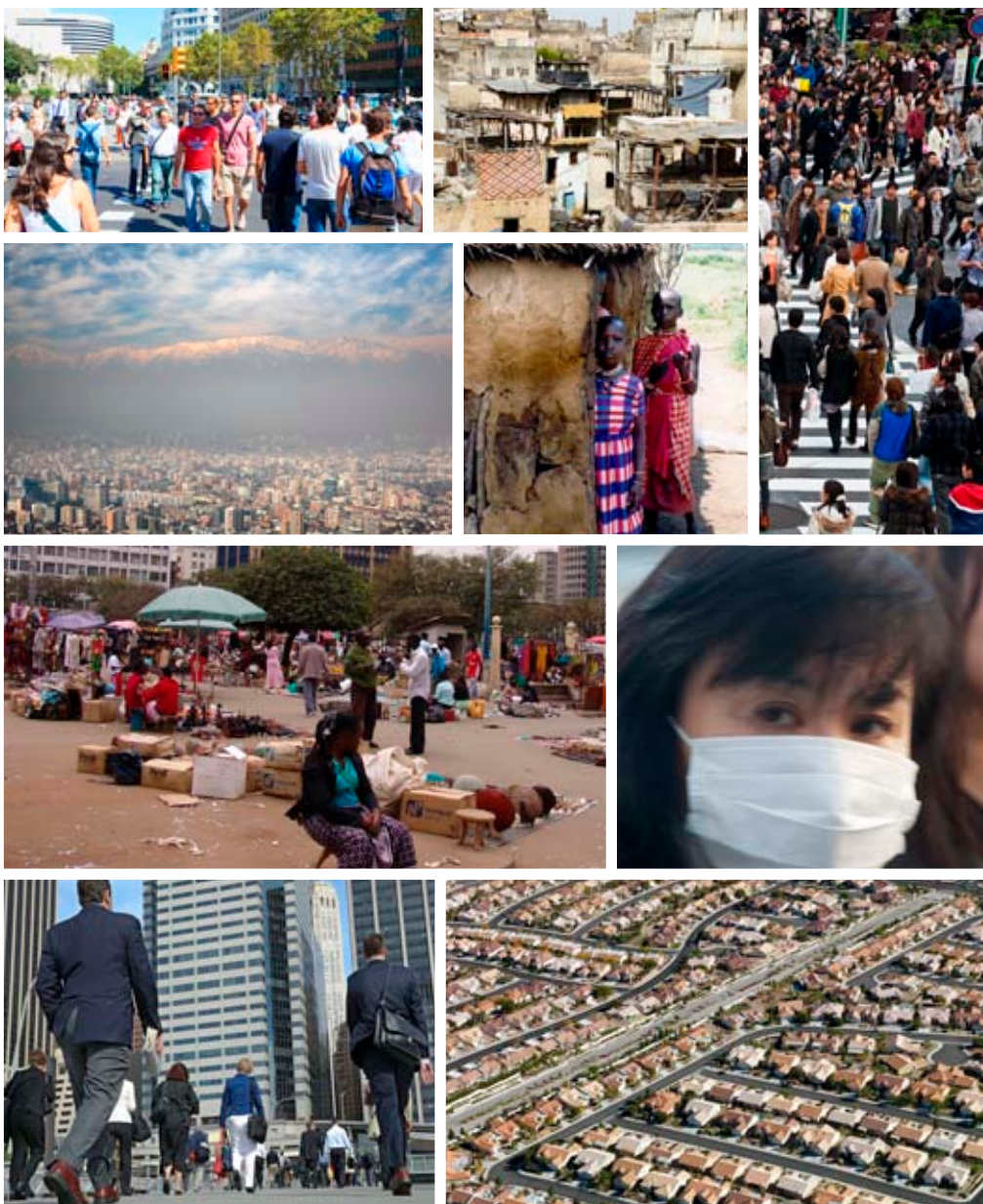
Exempel på hur stadsnätet kan användas:



BILDER

Mistra Urban Futures bildspråk fokuserar på urbana miljöer med liv och rörelse som antingen visar på olika problem som ska lösas eller goda exempel inom hållbar stadsutveckling beroende på sammanhang. Tänk på att välja bilder som färgmässigt kompletterar logotypen.

Exempel på bilder:



MALLAR

VISITKORT

Visitkortet har två sidor, en engelsk sida och en sida med lokalt språk.

I det fall det lokala språket är engelska innehåller ena sidan endast grafiska element.

Visitkortet följer exemplet som visas nedan.



MALLAR

BREV OCH PUBLIKATIONER/RAPPORTER

Dokumentmallar för brev och publikationer/rapporter finns för respektive stad.

De finns tillgängliga i InDesign och Microsoft Word.

Nedan ett exempel på brevmall.

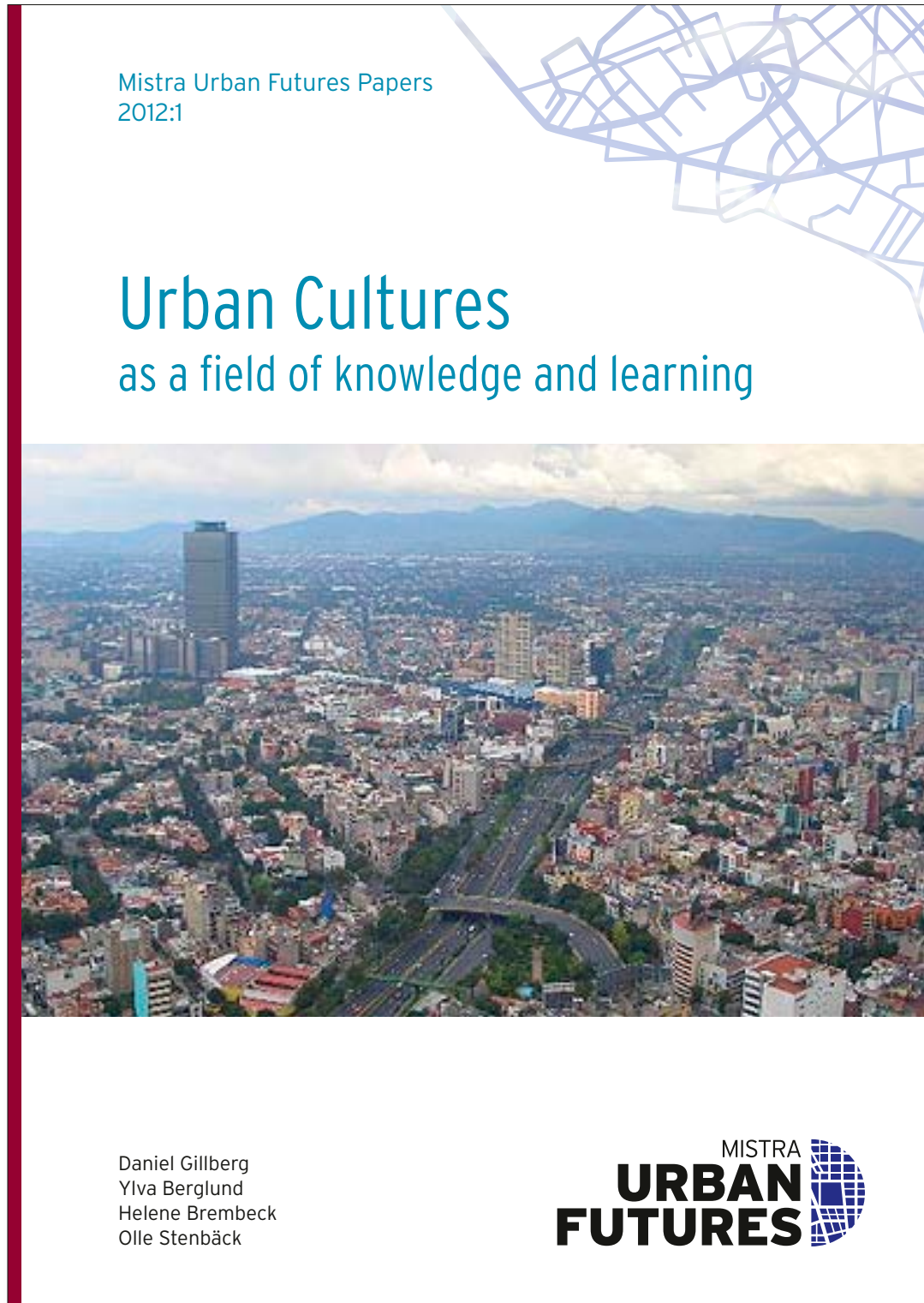


Mistra Urban Futures

Chalmers | SE-412 96 Göteborg | Tel: +46 (0)31-772 49 56 | www.mistraurbanfutures.se

MALLAR

Exempel på publikation/rapport



MALLAR

PRESENTATIONER

För presentationer i PowerPoint finns färdiga mallar med grundläggande grafiska element, såsom logotyp och dekorelement. Undersidorna kan utformas relativt fritt, men förstasidan bör alltid behålla sin grundform. Bilden i halvcirkeln kan dock bytas ut.

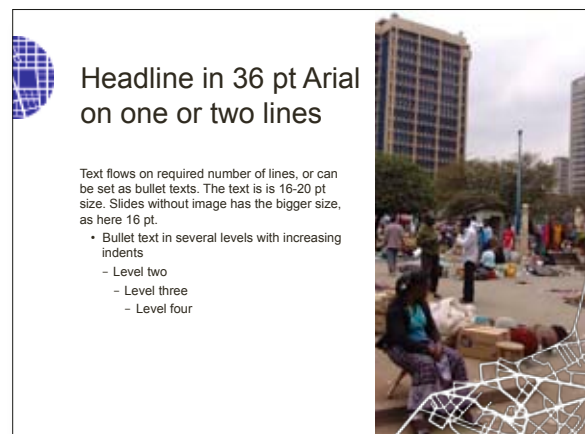
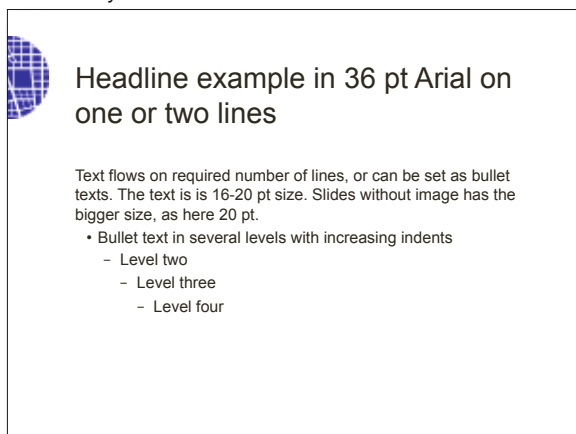
Instruktioner för hur man byter ut bilder finns i Powerpoint-dokumentet.

PowerPointmallarna är skapade med typsnittet Arial. Användare som har Interstate installerat kan naturligtvis använda det istället för Arial. Tänk dock på att inte sprida en presentation skapad med Interstate eftersom Interstate inte är ett standardtypsnitt som finns tillgängligt på alla datorer. En möjlighet är dock att spara presentationen som en PDF för distribution, då typsnittet bakas in i filen.

Förstasida



Olika sidlayouter



MALLAR

INTRODUKTIONSTEXT

En kort introduktionstext om centrat används till exempel i e-post signaturer:

Mistra Urban Futures är ett internationellt centrum som arbetar för att skapa en hållbar stadsutveckling. Huvudkontoret ligger i Göteborg. Centrumet är verksamt i fem städer runt om i världen: Göteborg, Kapstaden, Kisumu, Manchester och Shanghai. En förutsättning för att framgångsrikt skapa städer som är Rättvisa, Gröna och Tåta och som leder mot en hållbar utveckling är att gemensamt producera ny kunskap. Genom en global Arena skapas utbyte med omvärlden och mellan de fem städerna.

E-POSTSIGNATUR

E-postsignaturen skall användas när du skickar e-post där din roll inom Mistra Urban Futures är avsändare. Lokalt språk i kombination med engelska används för plattformarna och Urban Futures Arena. Huvudkontoret använder engelska i kombination med svenska. Nedan visas en version av signaturen som innehåller engelsk och svensk text.

Förnamn Efternamn
Titel

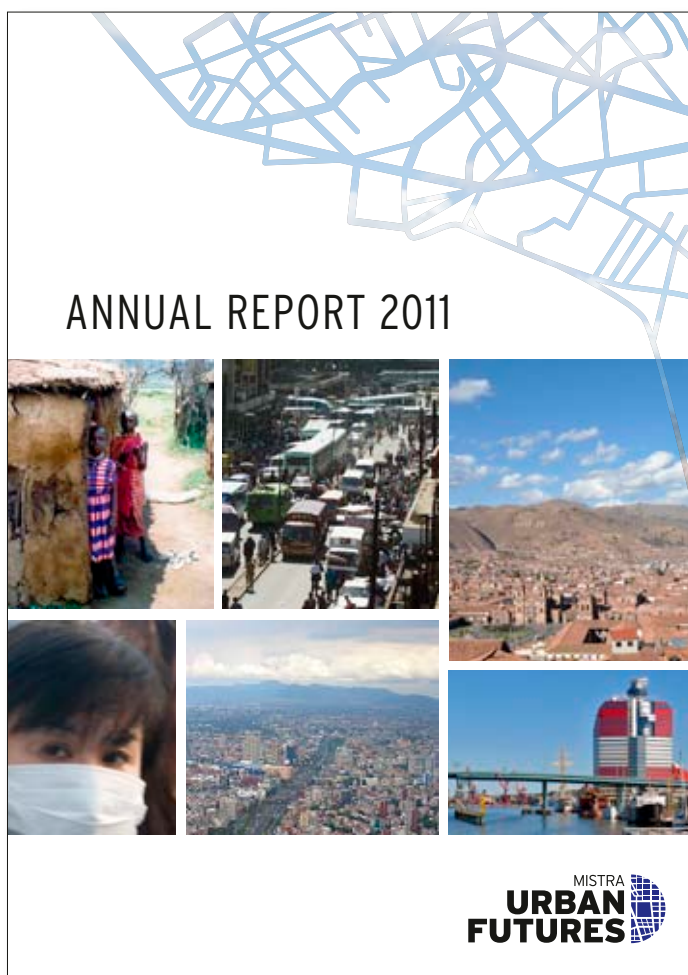
Mistra Urban Futures
Chalmers
412 96 Göteborg
Kanslitelefon: +46 (0) 00 00 00 00
Mobil: +46 (0)70 00 00 00
E-mail: name@organisation.com
Web: www.mistraurbanfutures.org
Twitter: @mistraurbanfut

Mistra Urban Futures är ett internationellt centrum som arbetar för att skapa en hållbar stadsutveckling. Huvudkontoret ligger i Göteborg. Centrumet är verksamt i fem städer runt om i världen: Göteborg, Kapstaden, Kisumu, Manchester och Shanghai. En förutsättning för att framgångsrikt skapa städer som är Rättvisa, Gröna och Tåta och som leder mot en hållbar utveckling är att gemensamt producera ny kunskap. Genom en global Arena skapas utbyte med omvärlden och mellan de fem städerna.



GRAFISKA APPLIKATIONER – EXEMPEL

Exempel på trycksaker och annonser:



Arsrapport



Annon

GRAFISKA APPLIKATIONER – EXEMPEL

Exempel på roll-up:

